

Domenico Di Virgilio – Bibliografia etnomusicale

- *La ballata di Dungji e Javarji*, in Annali di Ca' Foscari XIX 3 1980 (serie orientale 11);
- *La ballata di Vijamal*, in Annali di Ca' Foscari XX 3 1981 (serie orientale 12);
- *Da Birsa Munda al Jharkhand*, in Annali di Ca' Foscari XXI 3 1982 (serie orientale 13);
- *Una voce popolare nel movimento indiano per l'indipendenza*, in Annali di Ca' Foscari XXIII 3 1984 (serie orientale 15);
- *Classifica dei canti popolari indiani*, in Annali di Ca' Foscari XXIV 3 1985 (serie orientale 16);
- *Ballata di Re Gopichand*, in *In forma di parole* VIII n.3 1987;
- *Alcune osservazioni su musica e canti popolari nell'India del nord*, in Annali di Ca' Foscari XXVII 3 1988 (serie orientale 19);
- **D. Di Virgilio, V. Mingiardi, M. Offredi, Saggi sulla poesia hindi contemporanea**, Cesviet Milano, 1987;
- *Musica dell'India oggi*, in *Culture Musicali* (organo della Società italiana di etnomusicologia), nn. 12-13-14 1988;
- *Espressione colta ed espressione popolare in India oggi: alcune osservazioni*, in *Musica/Realtà* dicembre 1989;
- *I canti per le farchie di Sant'Antonio Abate a F.F.Petri*, Museo delle Genti d'Abruzzo-Comune di Pescara, Quaderno 19 1989;
- *Rapporti tra colto e popolare in Abruzzo: tre esempi*, in *Rivista Abruzzese*, anno L 1997 nn. 1 e 2;
- *Le Confraternite e la tradizione orale nei canti della Settimana Santa*, in *Miserere, immagini e suoni della Settimana Santa in Abruzzo*, Lanciano 1997, (con allegato CD);
- **D. Di Virgilio, G. Tisato, Il canto popolare abruzzese**, postazione multimediale c/o il Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara 1997;
- *Balli popolari in Abruzzo: alcune trascrizioni e note*, in *Choreola* n. 21, IX 1999;
- *La Musica di tradizione orale in Abruzzo, ricerca sul campo e analisi, con repertorio di canti su CD allegato*, Quaderni della Rivista Abruzzese n. 35, Lanciano, 2000;
- *note ai canti*, libretto allegato a CD, Italian treasury-Abruzzo, the Alan Lomax Collection, Rounder Records 2001, a cura di G.Plastino ;

- **Voci suoni e sonogrammi**, in World Music Magazine, anno XIII, n. 60, 2003, (con allegato CD);
- **D. Di Virgilio, G. Tisato, *Aspects of space-music relationships in folk singing from Central Italy***, in Proceedings of the XV European Seminar in Ethnomusicology London, Univ. Of London 12-15 November 1999, in EM Rivista degli Archivi di Etnomusicologia dell. Accademia Naz. di Santa Cecilia, nuova serie 1 2003;
- ***I suoni delle Processioni e il paesaggio attorno ad essi***, pagg. 45-55 in A.Gasparroni, *La Settimana Santa a Teramo*, Le vie delle Identità 10, Arkè Te 2005;
- ***Una presentazione del repertorio folklorico abruzzese attraverso il supporto multimediale***, pagg. 29-41 in C. Caniglia (a cura di), *Il Museo tra passato e futuro*, atti del convegno del Museo Etnografico di Bomba (Ch), AMUSET 2005;
- ***La ricerca oggi in Abruzzo, gli strumenti della tradizione folklorica e l'archeologia***, pp. 67 - 76 in G.M.Gala, S. Pascetta, D.Di Virgilio, *Suoni che tornano, Colascione, tamburello ed altri strumenti della tradizione musicale a Caramanico e sulla Maiella*, Quaderni della Taranta n. 10, Ed. Taranta, Chieti 2006;
- ***Il tamburello in Abruzzo***, pp. 93 - 97 in G.M.Gala, S. Pascetta, D.Di Virgilio, *Suoni che tornano, Colascione, tamburello ed altri strumenti della tradizione musicale a Caramanico e sulla Maiella*, Quaderni della Taranta n. 10, Ed. Taranta, Chieti 2006;
- ***Un breve viaggio tra suoni reali o immaginati dell'Abruzzo***, in [Archivium 01](#) (Giugno 2006) Rivista elettronica specializzata aperiodica distribuita in abbinamento editoriale al DVD [Progetto Archivium](#).;
- ***Chilla stilluccia mia***, canti tradizionali in Abruzzo, CD Etnica 26, Taranta 2007;
- ***Canti di devozione nell'area marsicana***, pagg. 213-233, in G. Tarquinio (a cura di), *La Musica Sacra nella provincia dell'Aquila*, Ianieri, Pescara 2009, (con allegato CD);
- ***Musiche tradizionali in Abruzzo. Le registrazioni di Diego Carpitella in provincia di Chieti***, Squilibri, Roma 2010 (con allegato CD);
- ***La musica di tradizione orale***, pagg. 13-15 in Annarita Bini (a cura di), *Come and sing. La musica popolare in Abruzzo e in Grecia*, Progetto Comenius Regio "Come&Sing – Popular Traditions", Tabula Fati, Chieti 2011;
- ***Perciò torniamo a salutarvi ancora, Il buongiorno nell'area frentana e nelle province di Pescara e Teramo***, Ricerche&Redazioni, Teramo 2012, con allegato DVD;
- ***Badhesa, canti liturgici dall'oriente cristiano. Villa Badessa, comunità di origini albanesi nel comune di Rosciano (Pe)***, Menabò, Ortona 2012, con allegato DVD;
- **D. Di Virgilio, G. Miscia, G. Tarquinio, *Aspetti di folk music revival in Abruzzo. Dal Cenacolo michettiano ad oggi: proposte, riproposte***, in F.Fabbri, G. Plastino (a cura di), *Il folk music revival in Italia*, Il Saggiatore, Milano (in preparazione).

Si consulti anche il sito <http://fieldworkmusic.it5.it/> con saggi ed analisi in italiano ed in inglese.