

MVSA

MUSICA D'ABRUZZO

DICHIARAZIONE D'INTENTI

I MUSICISTI, GLI OPERATORI ED I RICERCATORI MUSICALI ATTIVI NELLA REGIONE
ABRUZZO

DEFINISCONO

il **patrimonio musicale abruzzese** come l'insieme delle testimonianze legate al territorio regionale, dalle origini al XX secolo, purché cronologicamente databili almeno 70 (settanta) anni precedenti al momento dello studio e della relativa valorizzazione, in base alla vigente legislazione sul diritto d'autore. Si intendono espressioni e testimonianze del patrimonio musicale abruzzese non solo le fonti musicali propriamente dette (manoscritti, stampe, ecc.) ma anche quelle materiali (strumenti musicali, luoghi, ecc.), iconografico-musicali (fotografiche, digitali, audio e video), documentarie, archivistiche, paleografiche, relative a tutte le forme, i contesti, gli ambiti espressivi musicali, coreici ed artistici esistenti, comprese quelle appartenenti al repertorio della tradizione orale.

PRESO ATTO

della necessità di ottimizzare e se possibile ampliare i risultati realizzati da singoli soggetti, Enti, Istituzioni ed Associazioni nella valorizzazione del **patrimonio musicale abruzzese** adeguandone gli approcci metodologici, le forme di comunicazione, l'azione sinergica sul territorio, la certificata qualità dei partecipanti, la capacità propositiva progettuale, la funzione di naturale e qualificato referente per gli organismi istituzionali statali nella salvaguardia e valorizzazione del più globale patrimonio culturale regionale.

FERMO RESTANDO

la ferma volontà dei soggetti su indicati a mantenere **la propria autonoma capacità creativa ed organizzativa**, specie se in funzione a specifici Enti, Istituzioni, Associazioni o gruppi di riferimento.

CONSIDERATE

- **l'oramai indifferibile necessità di** mettere in rete le tante esperienze, ricerche e risultati di singoli ricercatori, Associazioni, Enti e gruppi, ponendo le basi per **una effettiva comunicazione** tra tutti i soggetti operanti in ambito regionale: momento ritenuto fondamentale per favorire una effettiva crescita degli stessi soggetti.
- l'importanza di creare un nuovo **approccio alla comunicazione** che preveda lo scambio di informazioni in più **ambiti (musicali**, per gli addetti ai lavori; **di servizio e divulgativo**, quale contributo alla comunità ed al territorio; **di riferimento**, quale qualificata funzione di partneriato in caso di rapporti istituzionali statali).

- la possibilità di poter realizzare **progetti ad ampio raggio tra soggetti di diverse qualifiche, ambiti e territori** purché rientranti nell'alveo regionale ed aventi come obiettivo in ogni caso il suddetto patrimonio musicale regionale.

DICHIARANO

di voler prendere parte alla creazione ed alla gestione di un apposito Coordinamento, ossia **MVSA – MVSICA D'ABRUVZZO** e denominato d'ora in poi **MVSA**.

CONDIVIDONO

lo specifico obiettivo di MVSA di **porre alla disponibilità del Coordinamento le proprie competenze ed acquisizioni del patrimonio musicale abruzzese valorizzandole tramite opportuni comuni percorsi** che riguardino le forme artistiche, letterarie, espressive, quando non l'evoluzione sociale e politica del territorio regionale, e **veicolando le stesse attraverso l'utilizzo delle cosiddette "nuove tecnologie"**, attivando **rapporti sinergici di collaborazione** con Enti di comprovato valore, in modo che la Musica abbia anche in Abruzzo un ruolo paritetico con altre discipline ed ambiti culturali, a livello non solo scientifico e divulgativo ma anche istituzionale.

SI IMPEGNANO

di conseguenza a realizzare i seguenti passaggi ritenuti fondamentali al prosieguo della buona riuscita del progetto, ossia:

- 1) l'approvazione della presente DICHIARAZIONE COSTITUTIVA e la relativa adesione dei partecipanti;
- 2) la stesura ed approvazione di un REGOLAMENTO;
- 3) la calendarizzazione di periodici incontri fisici, ossia tavole rotonde (almeno 3 sessioni l'anno, uniformemente distribuite sia temporalmente sia fisicamente sul territorio regionale);
- 4) l'elezione di un COMITATO OPERATIVO per l'anno solare in corso;
- 5) l'elezione di un COMITATO SCIENTIFICO per l'anno solare in corso;
- 4) l'adozione di specifiche linee programmatiche, a cadenza annuale ed eventualmente pluriennale, di cui almeno una relativa alla creazione ed allo sviluppo di una apposita piattaforma informatica di riferimento;
- 5) la creazione di appositi GRUPPI DI LAVORO, che portino all'applicazione delle linee programmatiche di cui sopra.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Sabato 18 Gennaio 2014

Mason Solt

Mario Cane' THEATRE MUSICA ANTICVA

Ward further

Mona Youder

~~Langlois~~ ~~Tramontano~~

Lucio Negro

Solomon Blum - Discos "L. MERU"

Graciano Mistia

Centro "Masciangelo" - Lanciano

Demetrio Di Voplia (AELSA)

Adriano Vergari

Maria Cristina ESposito

~~V. Lijer~~

Emiliano Spomthi

M. P. M. P. M. P. M. P.

Mario della Scia

~~Luigi R. Ellis~~

- Coro Polifonia Cristiana "B. Cypriano del Vasto"