

Francesco Masciangelo: Numero di catalogo opere

	Titolo
1.	<i>Don Euticchio</i> Melodramma semiserio
2.	<i>Don Sebastiano e l'impresario</i> [melodramma giocoso]
3.	<i>Giovanna Grey, melodramma in quattro atti del M° Francesco Masciangelo</i>
4.	<i>Il Giocoliere: farsa</i>
5.	<i>Il Moro di Castiglia, opera semiseria in 3 atti musicata da Francesco Masciangelo</i>
6.	<i>[Il professore d'orchestra, opera semiseria]: L'impresario e il professore: duetto</i>
7.	<i>Il Trovatello</i>
8.	<i>Roberto de Gherardini</i>
9.	<i>Ballo / Euticchio della Castagna / Musica del M° / F. Masciangelo</i>
10.	<i>Elisir di Giannina o la Presa di Giannina</i>
11.	<i>Le Nozze del marinaio / Divertimento mimico con ballabili</i>
12.	<i>Aria per Tenore</i>
13.	<i>Inno [al principe ereditario]</i>
14.	<i>Inno al Re d'Italia / parole / di Carlo Madonna / con / Musica / di Francesco Masciangelo / Cantato nel Teatro Comunale di Lanciano / il dì 8 settembre 1860</i>
15.	<i>Per il Sig. Marciani</i>
16.	<i>Un extemporalitas colla matita</i>
17.	<i>Ad removendam pluriam / 28. maggio 1874</i>
18.	<i>Alla Gentile Gioventù Ortonese / Musica estemporanea di F.° Masciangelo / Sulla Poesia di Carlo Tommasini / Il Ritorno di S. Antonio Abate / 1874</i>
19.	<i>In morte di Pieri</i>
20.	<i>La figlia del Proscritto / Stornello musicato da F. Masciangelo</i>
21.	<i>Terzettino / Allo Eccentrico uomo D. Dom.° Nanni</i>
22.	<i>Una frustata all'ozio / dal nemico M° Masciangelo, che musicava / nel 1891.a canone doppio per sole quattro voci principali S,C,T,B «La luna empie di pace il firmamento...» Del Comm. E Panzacchi, Deputato al Parlamento, cui oggi / il Masciangelo / offre e dedica.</i>
23.	<i>[All' Afreche]</i>
24.	<i>Alla mia Angiolina / Parole di A. Lemme - musica F° Masciangelo</i>
25.	<i>Alle affettuose parole / che Florindo de' B.ni Vergilii scriveva / Queste note / Francesco Masciangelo / Poneva / All'amico suo diletteissimo / Achille de' B.ni Caccianini / consacrandole / Romanza</i>
26.	<i>Al vero interprete ed esecutore di canto / Sig. Francesco Mariani / La Romanza-Il delirio dell'amante tradito / Francesco Masciangelo / Dedicava</i> Altro titolo: <i>Il Cormentalismo / Romanza per T "Il Delirio dell'Amante Tradita" / Scritta dal M° Masciangelo, L'Aquila 29 giugno 1885</i>
27.	<i>Aria per Baritono</i>
28.	<i>Aria per Tenore / La Gelosia / Parole di Carlino Madonna - Musica di F. M.</i>
29.	<i>Dimmi che vuoi ?</i>
30.	<i>Duettino per la festa della sera di Pasquetta in casa dell'Archite.° Filippo Sargiacomo / Estemporaneamente scritto per T e B dal M° Masciangelo</i>
31.	<i>Firenze a Vittorio Emanuele</i>
32.	<i>Gioia e Amore / Romanza / che / per la gentile Signorina / Filomena de' Bni Caccianini / F.° Masciangelo / scriveva</i>
33.	<i>Giulia / Romanza / Parole di C. de Horattis - Musica di F.° Masciangelo</i>
34.	<i>Il Bacio dell'amore / Romanza</i>
35.	<i>Il dubbio felice / Romanza</i>
36.	<i>Il primo amore / Romanza / che / Per la gentile Sig.^{na} Giuseppina Santanione [?] sposa / il M° Masciangelo amico vero dell'egregio Sposo Vincenzo Porreca / sentitamente scriveva</i>
37.	<i>Il riso / Piccolo stornello / Poesia del Chiabrera - Musica di F.° Masciangelo</i>
38.	<i>Il Ritorno / Parole dell'egregio prof. Camuffo</i>
39.	<i>Inno degli operai / Per la inaugurazione della Società operaia</i>
40.	<i>In una notte di pugna zanzaresca / Il M° Masciangelo scriveva / Lasciami stare! / mazurca</i>
41.	<i>La dote canzone popolare, duetto per Soprano Contralto e pf</i>
42.	<i>L'Addio / musicato dal M° Masciangelo per la Distinta Artista Ersilia Materazzi</i>

43.	<i>La Funicolare in Ortona: barcarola / parole del canonico Napoleone / musica del M° Masciangelo</i>
44.	<i>La Gratitudine / Aria per Soprano con Coro / Parole di R. Pellicciotti Musica di F.° Masciangelo</i>
45.	<i>La Romanza di Medora nel Corsaro di Byron</i>
46.	<i>La Rosa: romanza</i>
47.	<i>La Serenità / Polka</i>
48.	<i>Le Colline Abruzzesi ed il Vesuvio / walzer / scritto dal M° Masciangelo nel 22 febb.° 1872</i>
49.	<i>Lo sguardo: romanza</i>
50.	<i>Melodia scultoria per Tenore e Pianoforte / Trasportata per Basso / Improvvisata su di un tavolo in un ora e mezzo dal M° Masciangelo / Carità / Parole di P. Ciccaglione</i>
51.	<i>Mia bella diva / Romanza</i>
52.	<i>No: romanza</i>
53.	<i>Non T'amo? / Sonetto di C. Madonna / Musicato da / F. Masciangelo / E dal medesimo alla Egregia sua alunna / Leonida Maranca Antinori / dedicato</i>
54.	<i>Piccola melodia su parole di L. Petraghani</i>
55.	<i>Piccolo Pezzo Barcarolesco / per Tenore, o Mezzo Soprano, e pianoforte / musica evaporata, perché illico tune scritta da me M° Masciangelo all'aperto / secondo il Titolo della Poesia scritta dal dottissimo Ispettore Scolastico / Sig. Berengario G. Amorosa</i>
56.	<i>Pupillette che destate / Canzoncina con accompagnamento di chitarra francese O mio Tesor / arietta con acc. di chitarra francese</i>
57.	<i>Ricordati di me / Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte</i>
58.	<i>Romanza</i>
59.	<i>Ti voglio tanto bene Quanto ne vuoi tu a me / Stornello musicato da F. Masciangelo</i>
60.	<i>Un Regalo pel Santo Natale</i>
61.	<i>Un ricordo artistico</i>
62.	<i>Arrivo delle cornamuse in Napoli / Piccolo Divertimento Pastorale / di / Francesco Masciangelo</i>
63.	<i>Ballabili fra gli sposi</i>
64.	<i>Bandiera col lutto</i>
65.	<i>Barcarola</i>
66.	<i>Divertimento pastorale / Sinfonia</i>
67.	<i>Duetto Sinfonico per Corno inglese ed Oboe</i>
68.	<i>Fantasia Lugubre / di che si onora Francesco Masciangelo presentar la memoria Gloriosa e Rimpianta di Michele de Giorgio</i>
69.	<i>Grande Sinfonia Pastorale</i>
70.	<i>I Due Gemelli / Sinfonia / scritta dal M° Masciangelo</i>
71.	<i>Il Carnevale</i>
72.	<i>Il Dolore, il conforto, il trionfo dell'arte / Dai concetti del Mercadante / incarnati in uno dal discepolo Masciangelo</i>
73.	<i>Il Progresso / Schizzo Sinfonico / Piccolo dono che F. Masciangelo offriva al Divino Bambino nell'anno 1877</i>
74.	<i>Inno al Rè / per due Tenori, due Bassi e coro. / scritto da me Francesco Masciangelo / Nel giorno 30 maggio</i>
75.	<i>I Pensieri Puerili</i>
76.	<i>L'Amore Fraterno / Pezzo Sinfonico per Oboe e Clarinetto scritto dal M° Masciangelo per gli 8 settembre 1888</i>
77.	<i>La Dalea / Sinfonia a grande orchestra / Piccolo fiore che F. Masciangelo al suo Santo nel dì 2 aprile 1872 devotamente offriva</i>
78.	<i>La / Marcia Reale in Pianto / alla tomba del gloriosissimo re / Vittorio Emanuele II / Primo re d'Italia / Pezzo sinfonico / di / Francesco Masciangelo</i>
79.	<i>La Sintesi del tempo musicale espressa dal M° Masciangelo con un Kyrie in cui ogni professore contemporaneamente canta o suona in tempo diverso dall'altro, cioè in tempo binario ,in tempo tagliato 2/4-6/8-12/8-3/2-3/4-3/8-9/8-</i> <i>Altro titolo: La Sintesi del Tempo musicale / espressa dal M° Masciangelo con un Kyrie / in cui ogni professore contemporaneamente canta o suona in tempo diverso / dall'altro, cioè in Tempo Binario, in Tempo Tagliato 2/4-6/8-12/8-3/2-3/4-3/8-9/8 / La direzione deve essere fatta con la legge del pendolo / Lanciano 4 Ottobre 89</i>
80.	<i>La Società / Pezzo sinfonico obbligato per vl.^{no}, vio.^{lo}, e corno inglese</i>
81.	<i>Napoli di Carnevale</i>
82.	<i>Partitura con correzioni del M° Mercadante</i>
83.	<i>Piccolo Divertimento Pastorale / per clarinetto, oboi e trombone, con accompagnamento di piccola orchestra per /uso della Capp^a della S^a Casa del Ponte / scritto dal M° Masciangelo / 21 Xmbre / 1860</i>
84.	<i>Polka</i>
85.	<i>Sinfonia</i>
86.	<i>Sinfonia / del Maestro Masciangelo / obbligata per oboe, clarinetto e corno</i>
87.	<i>Sinfonia del M° Masciangelo / scritta pel S. Natale del 1856</i>
88.	<i>Sinfonia / La Campagna di Primavera</i>

89.	<i>Sinfonia Pastorale</i>
90.	<i>Sinfonia Pastorale / La festa dei pastori alla Grotta di Bethlem</i>
91.	<i>Sinfonia scritta pel professor Simiani / La grotta di Betlemme / con clarinetto obbligato</i>
92.	<i>Un momento di gioia / del M° Masciangelo / dopo il 3° giorno del 25 Luglio / 1886</i>
93.	<i>La Esposizione / Pezzo per Banda scritto da F.° Masciangelo / per l'apertura della Esposizione industriale, artistica / della Società Operaia di Lanciano promossa.</i>
94.	<i>Origini e Progresso della Musica / Per Tre Corpi di Banda / del Maestro / Francesco Masciangelo</i> Altro titolo <i>Origine e Progresso della musica / Grande Pezzo per più Bande / Eseguito dalla 5 Banda. 1 e 2 di Lanciano, di Castelfrontone, / Citta Santangelo, e Banda</i>
95.	<i>Pel Centenario della Banda Musicale di Orsogna / 1791-1891</i>
96.	<i>Per la notte del 16 gennaio 1860</i>
97.	<i>Una ferrea gelata nel giorno 20 febbraio 1901 / Il M° Masciangelo scriveva mazurka saltellante tutto fuoco</i>
98.	<i>Una galoppa di gioia</i>
99.	<i>Urra... / Alla inclita Guarnigione de' Bersaglieri residente in Lanciano / 14 marzo 1871 / Musica del M° Masciangelo</i>
100.	<i>Assolo per oboe / dal M° Cav. Francesco Masciangelo</i>
101.	<i>Dio, Lavoro, Famiglia / All'amicizia / A. G. Astolfi e Fr.° Migeia / F.° Masciangelo nel giardino della Zuna (?) / Aquila 30 giugno 86</i>
102.	<i>Estemporaneità del M° Masciangelo / or ora scritta per un suo aff.° dilettante mandolinista / Piccolissima pastorale per Mandolino con accompagnamento di piano / che al sud.o musicandolaSig. Domenico Nardone res. in Nettuno.</i>
103.	<i>Fuga del Concorso / trasportata per Quartetto una 4ª sopra</i>
104.	<i>Mandolinata pastorale/per più mandolini, osia 4 / con accompagnamento di Pianoforte del Cav. F. Masciangelo / Maestro di Cappella</i>
105.	<i>M° Masciangelo scriveva / Pizzicato / pel giorno onomastico di suo fratello can.° 15 luglio 1888.</i>
106.	<i>Fantasia / per violino e pianoforte / nella quale / ad Achille de B.° Caccianini / piccolo testimonio di grande affetto / F. Masciangelo / scriveva</i>
107.	<i>Pezzo per violoncello</i>
108.	<i>Piccola Fantasia Pastorale / scritta dal M° Masciangelo per mandolino e Piano-forte / a richiesta di due dilettanti Signorine</i>
109.	<i>Piccolissima Pastorale per mandolino con acc di pf</i>
110.	<i>Piccolo Divertimento / per / tromba in lab</i>
111.	<i>Piccolo trattenimento musicale scritto in Aquila</i>
112.	<i>Pizzicato per v1° e 2°,vla, vlc, cb scritto dal M° Masciangelo per intrattenimento religioso</i>
113.	<i>Ti voglio tanto bene</i>
114.	<i>Un Cenno di Pastorale</i>
115.	<i>Invito al ballo / Scritto improvviso del M° Masciangelo</i>
116.	<i>La farfalletta Valzer del M° Fran.° Masciangelo Ad uso di Gennaro Finamore Luigi Indi copiò</i>
117.	<i>La Graziosa / Polka semplice del M° Masciangelo</i>
118.	<i>La neve / polka</i>
119.	<i>La Pasquetta / Improvviso di Masciangelo per un pio ex discepolo dilettante</i>
120.	<i>L'Arlecchino di Venezia / Polka</i>
121.	<i>La vivezza delle Rose e la Gaiezza de Passeri [?] / fra il gelo / Polka</i>
122.	<i>Passo doppio del M° Masciangelo</i>
123.	<i>Passo doppio del M° Masciangelo / Gl'Italiani a Roma</i>
124.	<i>Pastorale / del / M° F° Masciangelo</i>
125.	<i>Piccola Pastorale per Piano / scritta estemporaneamente dal M° Masciangelo pel suo piccolo Allievo Peppino Barbati</i>
126.	<i>Piccola pastorale per Piano-Forte scritta dal M° Masciangelo</i>
127.	<i>Un mazzettino di fiori / Nuova raccolta di musica / composta / da / Francesco Masciangelo</i> 1) Dimmi che vuoi? 2) Semplici preludi
128.	<i>Un pensiero d'amore</i>
129.	<i>Una Galoppa di gioia / scritta dal M° Masciangelo / per la Elezione a Deputato / dell'Onorevole / Barone Luigi De Riseis</i>
130.	<i>Valzer Abissino / da / Gelon-sciamà / alla / Gioventù italiana</i>
131.	<i>Valzer pastorale</i>
	Titolo di ordinamento
132.	ASSUNZIONE
133.	AVE MARIA
134.	AVE MARIA
	Titolo proprio
	<i>Assumpta est</i>
	<i>Ave Maria</i>
	<i>Ave Maria / a Coro</i>

135	AVE MARIA	<i>Ave Maria per Contralto</i>
136	AVE MARIA	<i>Ave Maria / per Tenore con accompagnam° di organo / Melodia ispiratami da quel quadrettino della Madonna / esposto nella Chiesa di S. Nicola per la sera di rin- /graziamento ai fioretti dell'intero Mese di Maggio</i>
137	AVE MARIA	<i>Ave Maria popolare / a / Coro / M° Masciangelo</i>
138	AVE MARIA	<i>Ave Maria popolare / per le voci di Contralti / Tenori e Bassi / Scritta da Francesco Masciangelo per la festa dell'8 Xmbre 1856</i>
139	AVE MARIA	<i>Ave Maria Solo di Tenore col Coro</i>
140	AVE MARIA	<i>Pezzo liturgicamente ispirato, e di botto scritto / da / me M° Masciangelo su di un fenestrone in cui guarda il Duomo / tale / Ave Maria per Tenore / a premura dell'intelligente Paolino Carabba / in uno degli ultimi giorni dello scorso Maggio / 1904</i>
141	AVE MARIA	<i>Piccola Ave Maria per tenore</i>
142	AVE MARIA	<i>Piccolissima Ave Maria</i>
143	AVE MARIA	<i>Piccolissima Ave Maria volgarizzata</i>
144	AVE MARIS STELLA	<i>Ave maris stella / per le voci C. T. B. / pel Novenario di nostra Madonna / F.° Masciangelo / scriveva</i>
145	AVE VIRGO	<i>Ave Virgo</i>
146	BENEDICTUS	<i>Benedictus per due Bassi Organo, v.^{lo} e Controb.^{ss}</i>
147	BENEDICTUS	<i>Benedictus / scritto per gli Avv. L. Petraghani e G. Guglielmi - 11 marzo 1881 ore 3 p.m.</i>
148	CREDO	<i>Credo</i>
149	CREDO	<i>Credo</i>
150	CREDO	<i>Credo</i>
151	CREDO	<i>Credo a 2 voci (Ten. e Basso) / del Maestro / F. Masciangelo / 1881</i>
152	CREDO	<i>Credo / A 3 Voci</i>
153	CREDO	<i>Credo di Quaresima a tre voci</i>
154	CREDO	<i>Credo Giornaliero</i>
155	CREDO	<i>Credo Giornaliero</i>
156	CREDO	<i>Credo giornaliero / per la cappella</i>
157	CREDO	<i>Credo in La</i>
158	CREDO	<i>Credo Pastorale</i>
159	CREDO	<i>Credo per due Tenori e / due Bassi</i> Altro titolo: <i>Credo a 4 voci / 2 Tenori e 2 Bassi</i>
160	CREDO	<i>M. Masciangelo / Credo per due Tenori e due Bassi</i>
161	CREDO	<i>Piccolo Credo / del M° Masciangelo / per la Cappella della Santa Casa del Ponte</i>
162	CREDO	<i>Piccolo Credo a 2 voci</i>
163	CREDO	<i>Piccolo Credo a 3 voci / Per tutto il tempo del S. Natale</i>
164	CREDO	<i>Piccolo Credo Pastorale</i>
165	CREDO	<i>Piccolo Credo per due tenori</i>
166	DOMINE DEUS	<i>Domine Deus</i>
167	DOMINE DEUS	<i>Domine Deus / Duettino</i>
168	DOMINE DEUS	<i>Domine Deus Duetto per due tenori</i>
169	GLORIA	<i>Cum Sancto Spiritu</i>
170	GLORIA	<i>Cum Sancto Spiritu dopo il Quoniam per Basso</i>
171	GLORIA	<i>Gloria</i>
172	GLORIA	<i>Gloria</i>
173	GLORIA	<i>Gloria</i>
174	GLORIA	<i>Gloria</i>
175	GLORIA	<i>Gloria a 3 voci / scritto per la festa di S. Franc. da Paola / dal devotis. F. Masciangelo</i>
176	GLORIA	<i>Gloria Patri / per Basso Profondo e Coro / del Maestro / F. Masciangelo / scritto per l'avv. Gabriele Guglielmi / settembre 1881</i>
177	GLORIA	<i>Laudamus per Baritono</i>
178	GLORIA	<i>Laudamus per Baritono</i>
179	GLORIA	<i>Laudamus per Basso / ridotto pel Contralto Bracalenti / della S. Casa di Loreto</i>
180	GLORIA	<i>Qui Tollis</i>
181	GLORIA	<i>Qui tollis - Grande Pezzo / Quartetto T.T.B.B.</i>
182	GLORIA	<i>Qui Tollis - Quoniam - Cum Sancto Spiritu / per Tenore solo / scritto</i>

		<i>dal M° Masciangelo pel Sig. Lucchesi</i>
183	GLORIA	<i>Qui Tollis / Duetto T e Br con assolo di tromba</i>
184	GLORIA	<i>Qui Tollis / Solo di tenore con Coro / scritto da me M° Masciangelo / pel discepolo Paolino Morgia</i>
185	GLORIA	<i>Qui tollis [per soprano]</i>
186	GLORIA	<i>Qui tollis e qui sedes / Duetto a grande orchestra per le voci Barit. e Basso / del Maestro / Francesco Masciangelo / Scritto per gli Avv. Luigi Petraghani e Gabriele Guglielmi / nel Luglio 1881</i>
187	GLORIA	<i>Qui Tollis et cum Sancto Spiritu</i>
188	GLORIA	<i>Qui Tollis per Tenore</i>
189	GLORIA	<i>Qui Tollis per tenore</i>
190	GLORIA	<i>Quoniam / Coro</i>
191	GLORIA	<i>Quoniam per Basso</i>
192	GLORIA	<i>Quoniam per Basso / con assolo di flauto / del / M° Masciangelo</i>
193	GLORIA	<i>Quoniam per Br e tempo fugato Cum Sancto Spiritu con grande solo di vl</i>
194	GLORIA	<i>Terzetto Gratias Agimus</i>
195	GEREMIADI	<i>Le Nove Geremiadi / del M° / Francesco Masciangelo / scritta per / La Cappella della Santa Casa del Ponte / 1852</i>
196	INNI DEL ROSARIO	<i>Tre Inni sublimemente composti dall'Immortale Pontefice Leone XIII: 1° Inno de Misteri Gaudiosi; 2° Inno de Misteri Dolorosi; 3° Inno de Misteri Gloriosi / Devotamente musicati da F. Masciangelo M° di Cappella della S. Casa del Ponte di Lanciano</i> Altro titolo: <i>Tre inni dell'Ufficio del S. Rosario / ingiunto dal Papa Leone XIII / 1° Inno dei Misteri Gaudiosi / 2° Inno de Misteri Dolorosi / 3° Inno de Misteri Gloriosi / Devotamente musicati dal / Cav. F. Masciangelo / M° di Cappella della S. Casa del Ponte / di Lanciano / cbe / All'illustre E. Cardinal Ruffo-Scilla / umilmente offre</i>
197	INNO	<i>Inno</i>
198	INNO	<i>Inno</i>
199	INNO	<i>Piccolo Inno per Ragazzi devoti alla Sacra Famiglia</i>
200	INNO	<i>Piccolo Inno / per Tenore e Coro di Contralti, e Tenori</i>
201	INNO	<i>Piccolo Inno / per Tenore, e Coro di Contralti, e Tenori / con accompagnamento di Organo</i>
202	INNO ALLA CONCEZIONE	<i>Inno alla Concezione</i>
203	INNO ALLA MADONNA	<i>Inno alla Madonna</i>
204	INNO ALLA MADONNA DI POMPEI	<i>Inno alla Madonna di Pompei / diretto all'Avv. Bartolo Longo / per quelle orfanelle</i>
205	INNO ALLA MADONNA DI POMPEI	<i>Inno alla Madonna di Pompei / diretto dall'arciprete di Termoli / Vincenzo Ma D'Agostino</i>
206	INNO ALLA MADONNA DI POMPEI	<i>Inno alla Madonna di Pompei / estemporaneamente musicato dal M° Masciangelo per Br e org</i>
207	INNO A S. CHIARA	<i>Inno / a / S. Chiara / scritto da me Francesco Masciangelo / nell'anno 1846 / sotto gli auspici della / Rev. da Madre Badessa Suor Maria Raffaella Crisci</i>
208	INNO A S. DONATO	<i>Inno a San Donato</i>
209	INNO A S. EMIDIO	<i>Hymnus ad honorem Sancti Emidi / E Pregbiera popolare pel Novenario e litanie ad una strofa</i>
210	INNO A S. FILOMENA	<i>Inno a S. Filomena / 1882 / 10 agosto nella chiesa di S. Filippo</i>
211	INNO A S. FRANCESCO D'ASSISI	<i>Inno a S. Francesco D'Assisi</i>
212	INNO A S. FRANCESCO DA PAOLA	<i>Inno a San Francesco di Paola</i>
213	INNO A S. FRANCESCO DA PAOLA	<i>Si queris miracula / Inno per Tenore e Bar.^{no} con Coro / Musicato e devotamente consacrato / da / Francesco Masciangelo / Allo eccelso suo Protettore / S. Francesco da Paola</i>
214	INNO A S. GAETANO	<i>Inno di S. Gaetano</i>
215	INNO A S. GIOVANNI BATTISTA	<i>Inno improvvisato / per la festa di S. Giov Battista</i>
216	INNO A S. PIETRO	<i>Inno di S. Pietro=Hymnus Divo Petro / cui / Tradite sunt claves / Regni Caelorum</i>

217	INNO A S. ROCCO	<i>Inno a S. Rocco</i>
218	INNO A S. TOMMASO	<i>Inno del Glorioso / Apostolo S. Tommaso / Composto dal M° F. Masciangelo / in / Ricorrenza della sua festa in Ortona / 1847</i>
219	INNO A S. VINCENZO FERRERI	<i>Piccolo inno a S. V.º Ferreri / 9 aprile 1864</i>
220	INNO LATINO	<i>Inno latino / a 2 voci principali e Coro / con accompagnamento d'Organo / M° Masciangelo</i>
221	INNO LATINO	<i>Tre sublimi inni latini frammezzati nell'Ufficio del SS. Rosario, musicati alla Palestrina dal Cav. Masciangelo Maestro di Cappella della Santa Casa del Ponte di Lanciano, per 2 soprani, 2 contralti, 2 tenori, 4 bassi</i>
222	KYRIE	<i>1. Kyrie: Terzetto T, B, B con coro 2. Gloria: Laudamus, Gratias Agimus, Domine Deus a due Bassi, Qui tollis</i>
223	KYRIE	<i>1.º / Kyrie Grande / per le voci di Tenore-Baritono e Basso / Con Coro / di / Contralti: Tenori e Bassi</i>
224	KYRIE	<i>Kyrie Grande</i>
225	KYRIE	<i>Kyrie Grande</i>
226	KYRIE	<i>Kyrie grande / Per le voci di / Soprano-Contralto-Tenore e Basso</i>
227	KYRIE	<i>Kyrie / per Contralti 1^{mi}, 2^{di}, Tenori 1, 2, Bassi 1e2 con accompagnamento / di harmonium, ed organo</i>
228	KYRIE	<i>Kyriuccio improvvisato dal M° Masciangelo</i>
229	KYRIE	<i>Messuccia</i>
230	LEZIONI	<i>Mercoledì Santo / Risposte alle Lezioni dell'Ufficio</i>
231	LITANIE	<i>Litania estemporanea per la Festa di / S. Massimo / Dettino</i>
232	LITANIE	<i>Litanie</i>
233	LITANIE	<i>Litanie</i>
234	LITANIE	<i>Litanie</i>
235	LITANIE	<i>Litanie / 1850</i>
236	LITANIE	<i>Litanie a 3 voci</i>
237	LITANIE	<i>Litanie a strofa per 3 voci ed un Basso / senza la risposta del popolo</i>
238	LITANIE	<i>Litanie / Composte a piccola orchestra / e per / 3 voci / da / Fran.º P.º Masciangelo</i>
239	LITANIE	<i>Litanie Pastorali per Contralto e Basso</i>
240	LITANIE	<i>Litanie per 2 Tenori / scritta nell'Anno del Colera / 1867</i>
241	LITANIE	<i>Litanie popolari per 3 voci</i>
242	LITANIE	<i>Litanie / Un umiliss.^{mo} fiorellino alla N.^a Madonna SS.^{ma} del Ponte / da Fran.^{co} Masciangelo M° Dirett.^{re} della Cappella / 1893</i> <i>Altro titolo: Piccolissime litanie pel Novenario di N.^a Mad.^{ma} del Ponte</i>
243	LITANIE	<i>Piccola Litanie</i>
244	LITANIE	<i>Piccola Litanie a 3 voci / scritta dal F.^{co} Masciangelo pel Novenario di N.^a M.^{na} Del Ponte. / 1877.</i>
245	LITANIE	<i>Piccola Litanie / a 4 voci - Contralto due Tenori, e Basso / che / Pel novenario di nostra Madonna / Fran.^{co} Masciangelo / scriveva</i>
246	LITANIE	<i>Piccola litanie / a Cappella / di / Franc. Masciangelo</i>
247	LITANIE	<i>Piccola Litanie Giornaliera a Cappella</i>
248	LITANIE	<i>Piccola Litanie Pel Novenario di N.^a Madonna del Ponte</i>
249	LITANIE	<i>Piccola Litanie / Per le voci Contralto, Due Tenori, e Basso / 29 7mbre 1871.</i>
250	LITANIE	<i>Piccola litanie / Scritta dal M° Masciangelo / Pè due tenori Mariani e Renzetti</i>
251	LITANIE	<i>Piccolissima Litanie</i>
252	LITANIE	<i>Piccolissima litanie / 1885</i>
253	LITANIE	<i>Piccolissime Litanie pel Novenario di N.^a Madonna del Ponte</i>
254	MAGNIFICAT	<i>Magnificat</i>
255	MAGNIFICAT	<i>Magnificat</i>
256	MAGNIFICAT	<i>Magnificat</i>
257	MAGNIFICAT	<i>Magnificat 1892</i>
258	MAGNIFICAT	<i>Magnificat / a / 3 Voci / Scritto da Masciangelo pel 14 7mbre 1861</i>
259	MAGNIFICAT	<i>Magnificat / Per due voci ed organo</i>
260	MAGNIFICAT	<i>Magnificat per Cappella / 1888</i>
261	MEMORARE, O PISSIMA VIRGO MARIA	<i>Memorare, o piissima Virgo Maria / Canto a una voce con accompagnamento di organo / Dedicato a Pio X</i>

262	MESSA	Messa
263	MESSA	Messa
264	MESSA	Messa
265	MESSA	Messa
266	MESSA	Messa
267	MESSA	Messa a quattro voci
268	MESSA	Messa e Credo di Quaresima di Francesco Masciangelo Al ^o della Capp. ^a della S. ^a C. ^a del Ponte 1854
269	MESSA	Messa giornaliera
270	MESSA	Messa Giornaliera / di / Francesco Masciangelo / M ^o della Cappella della S ^a Casa del Ponte
271	MESSA	Messa Giornaliera / di / Francesco Masciangelo / Scritta a uso della Cappella della S ^a Casa del Ponte
272	MESSA	Messa giornaliera / S. Cecilia 1878
273	MESSA	Messa giornaliera scritta del M ^o Masciangelo per 2 Tenori
274	MESSA	Messa Liturgica / Il M ^o Masciangelo nei primi di Giugno 1904 / dopo il silenzioso Maggio, ardentemente scrisse / Canto Liturgico / sulla Base Gregoriana / Kyrie / per le Voci di Tenori, e Bassi, ed Organo / parimente segue il Gloria
275	MESSA	Messa liturgica / Il Maestro Masciangelo scrive / ispirato Canto Liturgico / sulla Base Gregoriana / Kyrie / per le Voci Tenori, e Bassi ed Organo / 1905
276	MESSA	Messa per due Soprani, Contralto, 2 Tenori, Basso e Coro a quattro voci e orchestra
277	MESSA	Messa scritta in Aquila
278	MESSA A QUATTRO VOCI	Messa a quattro voci composta dall'alunno Francesco Masciangelo sotto la direzione del Sig. Direttore Mercadante
279	MESSA BREVE	Kyrie. Gloria. Credo
280	MESSA BREVE	Piccola Messa
281	MESSA BREVE	Piccola Messa a 3 voci e piena orchestra / del / M ^o Masciangelo
282	MESSA BREVE	Piccola Messa Giornaliera a 4 voci / da eseguirsi nel solo mese del S. Natale / Scritta da F. Masciangelo per uso della Cappella [...]
283	MESSA BREVE	Piccola messa giornaliera per 2 Tenori / eseguita nel 16 Giugno 1871
284	MESSA BREVE	Piccola Messa / Kyrie e Gloria / per / Contralto, e due Tenori
285	MESSA BREVE	Piccola Messa Pastorale
286	MESSA BREVE	Piccola Messa per 2 Tenori e Basso / scritta da F. ^{co} Masciangelo in Aquila pel tavolo della / famiglia Astolfi / 1881
287	MESSA BREVE	Piccolissima Messa per T e B / scritta pel novenario di S. F. ^{co} D'Assisi / 1881
288	MESSA BREVE	Sanctus, Benedictus, Agnus Dei / della mia Messa di Quaresima, strumentata da me M ^o Masciangelo / 1902
289	MESSA DI QUARESIMA	Messa di Quaresima
290	MESSA DI QUARESIMA	Messa di Quaresima / per 3 voci, ed Organo / di / Francesco Masciangelo / M ^o di Cappella nel Duomo di Lanciano
291	MESSA DI QUARESIMA	Messa di Quaresima / scritta dal M ^o Masciangelo / per 3 voci, V. ^{cello} , C.Basso, ed organo
292	MESSA DI REQUIEM	Dies Irae della Messa di Requiem scritta nel 1860 / da Masciangelo
293	MESSA DI REQUIEM	Messa di Requiem
294	MESSA DI REQUIEM	Messa Funebre / a 3 voci con accompagnamento del Quartetto / col ripieno di strumenti da fiato Altro titolo: Messa di Requiem
295	MESSA DI REQUIEM	Messa giornaliera / di / Requiem / scritta da F. ^{co} Masciangelo per 2 voci di tenore / con accompagnamento di piccola orchestra
296	MESSA IN FA	Messa in Fa
297	MESSA PASTORALE	Messa pastorale
298	MESSA PASTORALE	Messa Pastorale
299	MESSA PASTORALE	Messa Pastorale / scritta da me / Francesco Masciangelo / M ^o della S. ^{ta} C. ^a del Ponte / 1851
300	MESSA PONTIFICALE	Messa Pontificale / a Cappella
301	NATIVITAS	Grande Nativitas / La di un'esecuzione è ripartita ne quattro corini e nell'Or / gano Grande della Cattedrale / 1870
302	NATIVITAS	Nativitas
303	NATIVITAS	Nativitas
304	NATIVITAS	Nativitas

305	NATIVITAS	<i>Nativitas</i>
306	NATIVITAS	<i>Nativitas</i>
307	NATIVITAS	<i>Nativitas / 1886</i>
308	NATIVITAS	<i>Nativitas a coro</i>
309	NATIVITAS	<i>Nativitas / che / Il Maestro Masciangelo scriveva per suo dilettissimo / Avv. Luigi Petragnani / in occasione del Novenario del / 1882</i>
310	NATIVITAS	<i>Nativitas / Duettino p. Contralto e Tenore / scritto nel 1864. da F.^{co} Masciangelo / M^o della Cappella della S. Casa del Ponte</i>
311	NATIVITAS	<i>Nativitas / Duettino per Ten.^{re} e Bas.^{so} / 1891</i>
312	NATIVITAS	<i>Nativitas pel novenario della Madonna del Ponte / Duettino per ragazzi, Contralti, con organo, e finale d'orchestra</i>
313	NATIVITAS	<i>Nativitas per Baritono</i>
314	NATIVITAS	<i>Nativitas per Tenori e Bassi ragazzi ed organo</i>
315	NATIVITAS	<i>Nativitas Tua</i>
316	NATIVITAS	<i>Nativitas tua</i>
317	NATIVITAS	<i>Nativitas Tua / 1866</i>
318	NATIVITAS	<i>Nativitas tua / a tre cori separati</i>
319	NATIVITAS	<i>Nativitas tua per solo Tenore / Pel Novenario di Nostra Mad.^a SS.^{ma} del Ponte</i>
320	NE REMINISCARIS	<i>Ne reminiscaris</i>
321	O SACRUM CONVIVIVUM	<i>O Sacrum Convivium / Quartettino per 2 Tenori, B.^{no}; Basso dominante, v.^{lo}, cb / ed organo / scritto dal M^o Masciangelo / 1894</i>
322	O SALUTARIS HOSTIA	<i>O salutaris hostia / Duettino per T^e e B.^{so} / 1894</i>
323	PATER NOSTER	<i>Pater Noster</i>
324	PATER NOSTER	<i>Pater noster - Ave Maria - Gloria Patri</i>
325	PATER NOSTER	<i>Pater Noster / Musica del M^o Masciangelo pel settembre del 1854</i>
326	PATER NOSTER	<i>Pater Noster per la grande festa di settembre che si celebra in Lanciano per le voci di Baritono, Basso, con coro di Contralti, Tenori e Bassi</i>
327	RESPONSORIO S. ANDREA AVELLINO	<i>Responsorio a S. Andrea Avellino</i>
328	RESPONSORIO S. FILIPPO NERI	<i>Responsorium / ad implorandum auxilium / Divi Philippi Neri</i>
329	RESPONSORIO S. FILIPPO NERI	<i>Responsorio di S. Filippo Neri</i>
330	RESPONSORIO VENERDÌ SANTO	<i>Responsori del Venerdì Santo / Velum templi passum est</i>
331	SACERDOS ET PONTIFEX	<i>Sacerdos et Pontifex</i>
332	SACERDOS ET PONTIFEX	<i>Sacerdos et Pontifex / per T. Con. e Coro / eseguito il giorno 20 dicembre 1897 per Monsignor della Coppa</i>
333	SALMI	<i>Vari Salmi p.^o i Vesperi Giornalieri / Scritti da me Fran.^o Masciangelo per uso / della / Cappella Della Santa Casa del Ponte / 2 giugno 1851</i>
334	SALMI BREVI	<i>Salmi brevi a 3 voci</i>
335	SALVE REGINA	<i>Pezzo corale - Salve Regina</i>
336	SALVE REGINA	<i>Piccola Salve Regina / Coro di Contralti, Tenori e Bassi / Alla V. SS.^{ma} del Ponte / Del M^o Masciangelo / consacrato</i>
337	SALVE REGINA	<i>Piccolissi.^{ma} Salve Regina ad pedendam pluviam 28 aprile 93. / abbozzata in chiesa dal M^o Masciangelo</i>
338	SALVE REGINA	<i>Piccolissima Salve Regina per T.^{ri} e B.^{sti} / con accompagnamento di organo, v.^{lo} e con.^{sso} / scritta da me M^o Masciangelo per devozione al SS.^{mo} Rosario / eseguita nella cattedrale il 9 ottobre 1890</i>
339	SALVE REGINA	<i>Salve Regina</i>
340	SALVE REGINA	<i>Salve Regina</i>
341	SALVE REGINA	<i>Salve Regina 1^a</i>
342	SALVE REGINA	<i>Salve Regina 2^a</i>
343	SALVE REGINA	<i>Salve Regina 3^a</i>
344	SALVE REGINA	<i>Salve Regina / a Coro</i>
345	SALVE REGINA	<i>Salve Regina / che il Mag.^o summenz.o improvvisava guardando la Madonna del Ponte nella sua Nicchia</i>
346	SALVE REGINA	<i>Salve Regina / Coro / T. C. B.</i>
347	SALVE REGINA	<i>Salve Regina / per 2 Bassi / 1897</i>
348	SALVE REGINA	<i>Salve Regina / per Baritono con accompagnamento di organo / 1896</i>
349	SALVE REGINA	<i>Salve Regina / per C.^{ti}, T.^{ri}, B.^{sti}</i>
350	SALVE REGINA	<i>Salve Regina / Ringraziamento del M^o Masciangelo / alla Madonna SS.^{ma} del Ponte / per avergli nella notte dell'ultimo giorno del p^op^o</i>

		<i>Anno / il fratello Ermino / miracolosamente campato / 1894</i>
351	SEPULTO DOMINO	<i>Sepulto Domino / per Baritono</i>
352	SI PRODIGIA QUÆRIS HABES	<i>Si prodigia quaeris habes / Per la Congrega di S. Filippo Neri / Il M° Masciangelo Musicava / 1882</i>
353	STABAT MATER	<i>Piccolo Stabat / Duetto T. B. Organo V.llo Contrabasso</i>
354	STABAT MATER	<i>Piccolo Stabat [Mater]</i>
355	STABAT MATER	<i>Stabat / per Basso e Tenore con accompagnamento di / organo, vlc, cb</i>
356	STABAT MATER	<i>Stabat Mater / per soli strumenti di corda - Basso e Tenore</i>
357	STABAT MATER	<i>Una lagrima sul calvario, pensiero elegiaco sullo Stabat per quartetto e due voci (Basso e Tenore)</i>
358	SUB TUUM PRESIDIIUM	<i>Sub tuum presidium / Melodia per Tenore con accompagnamento di Quartetto / e strumenti da fiato / scritta da F.° Masciangelo</i>
359	TANTUM ERGO	<i>In Ringraziamento dell'anno 1843. Masciangelo offre all'Ente Supremo questo Tantum Ergo</i>
360	TANTUM ERGO	<i>Piccolissimo Tantum Ergo estemporaneamente scritto dal / M° Cav. Masciangelo / per un triduo a S. F.sco di Paola in Chieti 2.3.4. ottobre 96.</i>
361	TANTUM ERGO	<i>Piccolo Tantum Ergo</i>
362	TANTUM ERGO	<i>Piccolo Tantum Ergo / per Baritono</i>
363	TANTUM ERGO	<i>Piccolo tantum ergo / Scritto dal M° Masciangelo per 2 Tenori e 2 Bassi / Con accompagnamento di Violoncello obbligato e Controbasso / ed organo</i>
364	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo / Canto</i>
365	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo</i>
366	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo</i>
367	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo</i>
368	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo a 4</i>
369	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo / a coro</i>
370	TANTUM ERGO	<i>Tantum ergo a due Tenori / di / Francesco Masciangelo / M° della Cappella della S^a Casa del Ponte. / 12. Gennaio 1858.</i>
371	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo / a / Solo Tenore / del /Maestro F. Masciangelo / Eseguitosi in S. Agostino la sera del 10 giugno 1886 / Scritto in casa di Merolla dal Chiarissimo M° F. Masciangelo</i>
372	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo / Duetto per Tenore e Basso</i>
373	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo pel soldato Monti</i>
374	TANTUM ERGO	<i>Tantum ergo / per Basso Profondo / del Maestro / F. Masciangelo / Scritto per l'Avv. Gabriele Guglielmi ed eseguito / nella Novena di Settembre del 1881</i>
375	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo / Per Tenore / 2°</i>
376	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo / Per tenore e Basso / Scritto da Masciangelo in occasione / Della Festa Nazionale 2. Giugno 1861</i>
377	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo / per T e Br</i>
378	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo / per Tenore e Contralto / del M° F° Masciangelo / 1878</i>
379	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo per Tenore e orchestra</i>
380	TANTUM ERGO	<i>Tantum Ergo / scritto per il Sig. Dilett.° / D. Florindo de' Bⁿⁱ Virgilij / da me / Fran.° Masciangelo / 1844</i>
381	TE DEUM	<i>Grande Te Deum / per tenori e bassi a tutta orchestra</i>
382	TE DEUM	<i>Te Deum</i>
383	TE DEUM	<i>Te Deum a 4. / scritto pel Ringraziamento dell'Anno 1844 / da me Francesco Masciangelo</i>
384	TE DEUM	<i>Te Deum / a / Tre Voci / Scritto dal M° Francesco Masciangelo / Lanciano li 10 Gennaio 1846</i>
385	TE DEUM	<i>Te Deum per l'anno 1855 / Che per le Voci di Contralti e Tenori / Francesco Masciangelo / Scriveva</i>
386	TOTA PULCRA	<i>Tota Pulcra</i>
387	TOTA PULCRA	<i>Tota Pulcra per Baritono / 1897</i>
388	VENI SANCTE SPIRITUS	<i>Veni Sancte Spiritus</i>
389	VESPRO	<i>Dominus a dextris</i>
390	VESPRO	<i>Deus in adjutorium, e Dixit</i>
391	VESPRO	<i>Dixit</i>
392	VESPRO	<i>Domine ad adiuvandum</i>
393	VESPRO	<i>Domine ad adiuvandum</i>
394	VESPRO	<i>Domine ad adiuvandum</i>

395	VESPRO	<i>Domine ad adiuvandum</i>
396	VESPRO	<i>Domine ad adiuvandum</i>
397	VESPRO	<i>Domine e Dixit a 3 voci</i>
398	VESPRO	<i>Gloria Patri. Sicut Erat</i>
399	VESPRO	<i>Ultima Estemporaneità / del M° Masciangelo / col presente Vesperuccio per le Voci Tri, Bsi ed Organo / scritto a richiesta del Basso Fasoli</i>
400	VESPRO	<i>Vespero</i>
401	VESPRO	<i>Vespero / 1893</i>
402	VESPRO	<i>Vespero / del / M° Masciangelo, stante come alunno in S. Pietro a Maiella / 1844</i>
403	VESPRO	<i>Vespro Giornaliero</i>
404	VESPRO	<i>Vespro Grande- Quattro Voci con Coro da me Francesco Masciangelo in Ricorrenza dell'Incoronazione di M. SS. del Ponte scritto</i>
405	VESPRO	<i>Vespero per le Voci T.^{ri} e B.^{ssi}</i> Altro titolo: <i>Piccolissimo Vespero / per 2 voci ed organo / 1892</i>
406	VICTIME PASCALI LAUDES	<i>Sulle sublimi parole Vittime Pascali /il M° Masciangelo di botto scriveva per Tenori e Bassi della Cappella / tale pezzettino con accompagno d 'organo, e V.^{llo} e contrabbasso</i>
407	AZIONE SACRA	<i>Azione Sacra</i>
408	AZIONE SACRA	<i>Gli spettacoli della natura / azione sacra / da cantarsi nella ricorrenza / del 33° anniversario / della / Coronazione / di / Maria SS. del Ponte / che si celebra in Lanciano / ne' giorni 14,15,16 settembre 1866.</i> Altro titolo: <i>Gli spettacoli della natura: Inno a Dio creatore desunto dal salmo 103 e ridotto a parafrasi metrica italiana per cantarsi in Lanciano ... a de 8 dicembre 1845 sotto la prefettura del signor Giacomo de Creccbio / la musica e del signor Francesco-Paolo Masciangelo</i>
409	AZIONE SACRA	<i>Il Trionfo e il Martirio / di / S. Giovina / Musica del M° Francesco Masciangelo / 1851 / Lanciano</i>
410	AZIONE SACRA	<i>Sara / Ovvero / le nozze di Tobia / azione sacra / da cantarsi nella chiesa cattedrale di / Lanciano la sera de' 16 settembre 1856 / festeggiandosi il XXIII anniversario della incoronazione di Maria Santis- / sima del Ponte</i>
411	AZIONE SACRA	<i>Scila o sia il sacrificio di Jefte</i>
412	CANTATA	<i>Cantata per Tenore</i>
413	CANTATA	<i>Cantata / per T con coro di ragazzi scritta dal M° Masciangelo per la festa di S. Donato / 1863</i>
414	CANTATA ORATORIO	<i>Cantata oratoria / in lode / di / S. Filomena</i>
415	CANTATA ORATORIO	<i>Cantata Oratoria / Per Orsogna ai 9 Xmbre 1839</i>
416	CANTATA ORATORIO	<i>Il Nascimento / di / Maria / Cantata-Oratorio / del Maestro / Francesco Masciangelo / 16 7mbre / 1862</i>
417	CANTATA ORATORIO	<i>Il Trionfo di Maria / Cantata-Oratoria / Scritta dal me F.^{co} Masciangelo per la sera 8 Xmbre 1861</i> Altro titolo: <i>Il Trionfo Di Maria. Cantata Oratoria in onore di Maria Santissima della Concezione da eseguirsi in Atri nel maggio 1877. Poesia del prof. Innocenzo Gambescia volta in musica dal M° F. Masciangelo.</i>
418	INNO SACRO	<i>Inno per la Vestizione Monacale / nel Monistero di S. Chiara / 2 genn° 1857</i>
419	INNO SACRO	<i>Inno Sacro 1846</i> Altro titolo: <i>Inno / da cantarsi in Lanciano / celebrandosi / l'immacolato concepimento / di / Maria Santissima / sotto la Prefettura / di / D. Federico Marciani / nè di 7,8 e 9 dicembre 1846 [libretto stampato dalla Tipografia Federico Vella, Chieti]</i> Altro titolo: <i>Inno / da cantarsi in Penne / La sera dell'11 Ottobre 1847 / celebrando / la Real Arciconfraternita / del / SS. Rosario, e del SS. Nome / di Gesù / La festività alla loro padrona / Maria Santissima [libretto stampato dalla Tipografia Federico Vella, Chieti.]</i> Altro titolo: <i>Inno / da cantarsi in Lanciano / celebrandosi il decimo quinto anniversario / della coronazione / della / Vergine SS. del Ponte / a di 15 settembre 1848 [libretto stampato dalla Tipografia Francesco Vecchio, Chieti].</i>

		<p>Altro titolo: <i>Inno sacro / alla Santissima Vergine / Maria del Ponte / Protettrice della città di Lanciano / Solennizzandosi il vigesimo 5° anniversario / dell'incoronazione di lei / ne' giorni 14, 15 e 16 settembre 1858. / scritto / Da Innocenzo Gambescia / e posto in musica / da Francesco Masciangelo [libretto stampato dalla Tipografia dell'Intendenza, Chieti].</i></p>
420	INNO SACRO A S. ZOPITO	<i>Inno di San Zopito</i>
421	INNO SACRO A SAN LUIGI GONZAGA	<i>Inno sacro / a San Luigi Gonzaga / Parole di C. Madonna - Musica di F.º Masciangelo</i>
422	INNO SACRO PER LA CONCEZIONE	<i>Inno Sacro / scritto dal Mº Masciangelo per la Concezione del 1845: parte prima</i>
423	ORATORIO	<p><i>La Sunamitide / ovvero / il trionfo della bellezza e della virtù / Melodramma sacro / in due Atti.</i></p> <p>Altro titolo <i>LA SUNAMITIDE OVVERO IL TRIONFO DELLA BELLEZZA E DELLA VIRTU'/melodramma sacro/in due atti/splendidamente in Lanciano/commemorandosi la incoronazione/della/Vergine S.S. del ponte/ne' giorni 14-15-16settembre 1874.</i></p>
424	ORATORIO	<p><i>L'Assedio di Samaria o sia / il trionfo della fede</i></p> <p>Altro titolo: <i>Eliseo o sia L'Assedio di Samaria / Oratorio a 4 voci con cori</i></p>
425	ORATORIO	<p><i>Oratorio di S. Vito</i></p> <p>Altro titolo: <i>La / fuga in Lucania / di / Vito perseguitato</i></p>
426	ALL'ADDOLORATA	<i>Inno a Maria / per Baritono, e Coro di Contralti, Tenori e Bassi / a Grande orchestra / All'Addolorata / nella Processione del Venerdì Santo / il maestro / Francesco Masciangelo scriveva / su parole di Filoteo Pellicciotti</i>
427	ALLA DESOLATA	<i>Alla Desolata / Parole del parroco Baccalà musicate dal Mº Masciangelo / 1893</i>
428	ALLA DESOLATA	<i>Piccola Melodia Religiosa a Maria Desolata per Br e org</i>
429	QUARANTORE	<i>Per le Quarantore / alla Cattedrale / 1888</i>
430	PENSIERO LUGUBRE	<i>Pensiero lugubre / per Trombone, Clarinetto a Grande orchestra</i>
431	SETTE PAROLE DELL'AGONIA	<i>Sette Parole dell'Agonia</i>
432	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Introduzione al Christus per soli strumenti da Fiato / Fletus Juxtorum</i> 2. <i>[Christus]</i> 3. <i>Miserere = Coro</i> 4. <i>Amplius (Duetto) [S T]</i> 5. <i>Tibi Soli</i> 6. <i>Ecce Enim Terzetto [TTB]</i> 7. <i>Auditui meo. / T col Coro.</i> 8. <i>Cor Mundum / Duetto di Bassi</i> 9. <i>Redde mihi / Solo di Tenore</i> 10. <i>Libera = Coro</i> 11. <i>Quoniam / Basso 1º e Contralti</i> 12. <i>[Benigne]</i>
433	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>[Cristus]</i> 2. <i>Miserere N° 1</i> 3. <i>Amplius N° 2</i> 4. <i>Tibi Soli N° 3</i> 5. <i>Ecce enim N° 4</i> 6. <i>Auditui meo - per Basso</i> 7. <i>Cor Mundum-Terzetto N° 6</i> 8. <i>Redde mihi N° 7</i> 9. <i>Libera N°8</i> 10. <i>Quoniam N° 9</i> 11. <i>Benigne N° 10</i>
434	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Miserere</i> 2. <i>Amplius / piccolo duettino [di Tenori]</i> 3. <i>Tibi soli</i> 4. <i>Ecce enim</i> 5. <i>Auditui meo</i>

		6. <i>[Cor Mundum]</i> 7. <i>[Redde mihi]</i> 8. <i>[Libera me]</i> 9. <i>[Quoniam]</i> 10. <i>Benigne</i>
435	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Miserere a 3 voci / composto per tre dilettanti con / accompagnamento d'organo</i> 1. <i>Miserere</i> 2. <i>Amplius</i> 3. <i>Tibi</i> 4. <i>Ecce enim</i> 5. <i>Auditui</i> 6. <i>Cor mundum</i> 7. <i>Redde mihi</i> 8. <i>Libera</i> 9. <i>Quoniam</i> 10. <i>Benigne</i>
436	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	1. <i>Marcia funebre / che precede il Christus / 1882</i> 2. <i>Christus 1882 / Coro di C.^{ti}, Ten.^{ti}, e Bassi</i> 3. <i>Miserere per la processione / Per Tenori e Bassi / 1882</i> 4. <i>Tibi soli / Quartettino per Contralto due Tenori e Basso</i> 5. <i>Ecce enim / Solo di Basso col Coro</i> 6. <i>Cor mundum – Coro / 1881</i> 7. <i>Libera</i> 8. <i>Quoniam</i>
437	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	1. <i>Christus per piccola orchestra</i> 2. <i>Miserere /per piccola orchestra</i> 3. <i>[Tibi soli]</i> 4. <i>Amplius / 1890</i> 5. <i>Cor Mundum</i> 6. <i>Benigne / solo di tenore</i> 7. <i>Auditui meo / Duetto di Tenore e Basso / preceduto da un solo di Biucolo /1868</i>
438	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	1. <i>Christus factus est</i> 2. <i>Christus</i> 3. <i>Miserere</i> 4. <i>Tibi</i> 5. <i>Cor mundum</i> 6. <i>Libera</i>
439	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	1. <i>Amplius per due tenori / 1883</i> 2. <i>Redde mihi per Basso e Coro di Ragazzi</i>
440	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Miserere 1847</i> 1. <i>Marcia funebre [per banda. Ridotta da G. P.]</i> 2. <i>Christus</i>
441	MISERERE GRANDE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	1. <i>Abbozzo della Marcia funebre per Banda / che precede il Christus factus est.</i> 2. <i>Christus factus est.</i> 3. <i>Miserere / ideato sul Ponte della strada – Ferro di Cavallo 1886</i>
442	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Miserere</i>
443	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Miserere</i>
444	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Miserere</i>
445	MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Miserere a 3 voci / composto per tre dilettanti</i>
446	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Amplius / Coro di Contralti e Tenori / con violino obbligato / 1902</i>
447	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Amplius per Tenore</i>
448	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Benigne</i>
449	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Cor Mundum</i>
450	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Cor Mundum / Duetto per 2 Bassi</i>
451	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Ecce enim. Terzetto</i>
452	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Libera me de sanguinibus / Duetto per Tenore e Basso</i>

453	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Libera me – Duetto T B</i>
454	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Quoniam</i>
455	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>[Quoniam]</i> <i>Pel Venerdì Santo / Un rapido sbuffo dell'arte Vera Estemporaneità del M° Masciangelo / Quoniam per Basso / con piccolo preludio di vlc / 7 Gennaio 1903</i>
456	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Quoniam per Basso</i>
457	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Quoniam si voluisses. Solo di Basso con fagotto obbligato</i>
458	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Redde mihi</i>
459	VERSETTO DI MISERERE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA	<i>Redde mihi letitiam per baritono</i>
460	MISERERE A STROFE	<i>Miserere a strofa / per Basso ed Organo</i>
461	MISERERE A STROFE	<i>[Miserere] per le battiture</i>
462	MISERERE A STROFE	<i>Miserere per l'Ufficio</i>
463	MISERERE A STROFE	<i>Miserere per l'Ufficio</i>
464	MISERERE A STROFE	<i>Partiturina per le sole Voci della strofa / di Miserere per le Battiture improvvisata dal M° Masciangelo / si ripete per le altre 9 strofe fino al Benigne</i>
465	MISERERE A STROFE	<i>Pel 2 novembre nell'Arciconfraternita / di S. Filippo / Miserere / a 4. voci</i>
466	MISERERE A STROFE	<i>Quattro Pezzi Concertati Corali / Christus, Miserere, Cor mundum, Redde mihi / 1891</i> Altro titolo: <i>1.^{mo} Concertato Corale / Christus / per la processione del Cristo</i> <i>2.^{do} Concertato Corale / Miserere / per la processione del Cristo</i> <i>3.^o Concertato Corale / Cor mundum / per la processione del Cristo</i> <i>4.^o Concertato Corale / Redde mihi / per la processione del Cristo</i>
467	MISERERE A STROFE	<i>Strofa di Miserere</i>
468	MISERERE A STROFE	<i>Strofa di Miserere / con musica ideata e scritta istantaneamente dal Maestro / Cav. Masciangelo per tutte le altre nove strofe / 1899</i>
469	MISERERE A STROFE	<i>Strofa di Miserere / pel 2 novembre 90 / nella Congrega di S. Filippo</i>
470	MISERERE A STROFE	<i>Strofa di Miserere / per Basso profondo con Coro di Contralti, Ten. e Bassi / Scritta per l'Avv. Gabriele Guglielmi e dallo stesso eseguita nella Cattedrale di Lanciano / ne' giorni di Mercoledì, Giovedì e Venerdì Santo del 1881, e nella Chiesa di S. Filippo nel Venerdì Santo / dell'anno medesimo</i>
471	MISERERE A STROFE	<i>Strofa di Miserere alla Palestrina / scritta dal M° Masciangelo per Contralti, Tenori, e Bassi / Partitura / per la direzione di tutte le dieci strofe / per la Intonazione vi sarà il Corista del Canto Fermo, che è il Do / 1904</i>
472	MISERERE A CORO	<i>Miserere a coro</i>
473	MISERERE A CORO	<i>Miserere a coro</i>
474	MISERERE A CORO	<i>Miserere a coro</i>
475	MISERERE A CORO	<i>Miserere a Coro</i>
476	MISERERE A CORO	<i>[Miserere] A sole voci di 8 Contralti, 4 1^{mi} Tenori, 4 2^{di} T^{ri}, 3 Bⁿⁱ, 3Bassi, contrabbassi e viole</i>
477	MISERERE A CORO	<i>Miserere / Coro / con accompagnamento / di / Organo, Violoncello e Contrabbasso / di / Francesco Masciangelo / Maestro di Cappella della S. Casa del Ponte in Lanciano</i>
478	MISERERE A CORO	<i>Miserere per Contralti / 1880</i>
479	MISERERE A CORO	<i>Miserere per le battiture / 1887.</i>
480	MISERERE A CORO	<i>[Miserere] per la chiesa di S. Francesco</i>
481	MISERERE A CORO	<i>[Miserere] per le battiture</i>
482	MISERERE A CORO	<i>Miserere per l'Ufficio</i>
483	MISERERE A CORO	<i>[Miserere] per l'Ufficio della Settimana Santa</i>
484	A DIO	<i>A Dio / Preghiera delle alunne dell'Istituto in Villamagna / 1885</i>
485	A GESÙ BAMBINO	<i>A Gesù Bambino</i>
486	A GESÙ BAMBINO	<i>A Gesù Bambino / Duettino / estemporaneamente scritto dal M° Masciangelo / 1893</i>

487	A GESÙ BAMBINO	<i>A Gesù Bambino / Piccola melodia / per / Baritono, Viola ed Organo</i>
488	A MARIA	<i>A Maria</i>
489	A MARIA	<i>A Maria Avvocata Nostra / Piccolo quartettino di voci con organo / Pel novenario A devozione della Marchesa Crognali</i>
490	A MARIA	<i>A Maria / Devoto stornello popolare per contralto con organo</i>
491	A MARIA	<i>A Maria / Parole del Papa Leone XIII Musica del M° Masciangelo / Devoto stornello popolare</i>
492	A MARIA	<i>Canzoncina a Maria SS.</i>
493	A NOSTRA SIGNORA DEL BUON CONSIGLIO	<i>A Nostra Signora del Buon Consiglio / cantica di Pietro Cossa musicata dal M° Francesco Masciangelo / Per due pf a coda, l'uno che accompagna la voce principale Tenore o Mzs e l'altro il Pieno di voci nobili composto di due T1, due T2 e due B</i>
494	AL BACIO DELLA RELIQUIA	<i>Al Bacio della reliquia di S. Andrea nella nostra Cattedrale / Canto popolare per Basso e Coro ed Organo</i>
495	AL BACIO DELLA RELIQUIA	<i>Al bacio della Reliquia di S. F.º di Paola / Piccolissimo Inno per C.T.B / estemporaneamente scritto a premura di B. Fasoli / dal M° Masciangelo</i>
496	ALLA MADONNA	<i>Ti offro il core, o Madre mia</i>
497	ALLA MADONNA	<i>Un saluto alla Madonna / a sole voci di ragazzi</i>
498	ALLA MADONNA DEL PONTE	<i>I miei affetti alla incoronata del Ponte</i>
499	ALLA MADONNA DEL SS. ROSARIO	<i>Una fervida preghiera / alla Madonna del SS. Rosario</i>
500	ALLA MADONNA DI POMPEI	<i>Alla Madonna di Pompei / Duetto scritto dal M. Masciangelo / per le 2 Voci di Mezzo Soprano</i>
501	ALLA MADONNA DI POMPEI	<i>Alla Madonna di Pompei / Inno per B.º ed Organo / 1891</i>
502	ALLA VERGINE	<i>All'immortale Leone XIII / Autore d'ispirati versi col titolo / Ricorso alla Vergine nelle tentazioni / Tale Melodia caratteristica per Basso e piano / Il Cav. Masciangelo / offre e dedica</i>
503	ALLA VERGINE	<i>Una preghiera alla V.º SS.ª / per voce di Tenore</i>
504	ALLA VERGINE	<i>Un devoto saluto alla Vergine Santissima</i>
505	AL SANTO BAMBINO	<i>Al Santo Bambino</i>
506	AL SANTO BAMBINO	<i>Al S. Bambino/ Duetto per ragazzi</i>
507	AVE VIRGO	<i>All'illustre mio amico Comm.º Florimo / offro q' mio autografo, per l'Archivio. / M.º Masciangelo / Ave Virgo pretiosa / Lanciano 7.7mbre 78.</i> <i>Altro titolo</i> <i>Un saluto alla V.º SS.ª / Quartettino per B.º T.º 1., T.º 2. e Basso / scritto da F.º Masciangelo M.º della Capp.ª della Casa / del Ponte in Lanciano</i>
508	CANTO DEI PELLEGRINI	<i>Canto dei Pellegrini diretti a Valle di Pompei</i>
509	CANZONCINA DEVOTA	<i>Canzoncina devota / Alla SS.ª Avvocata Nostra / Pel Triduo a devozione del Marchese Crognali</i>
510	CANZONCINA DEVOTA	<i>Canzoncina devota per due soprani</i>
511	CANZONCINA DEVOTA PER S. DONATO	<i>Canzoncina devota / Pel centenario di S. Donato in Lanciano / Poesia di C. Madonna - Musica di F. Masciangelo / Coro di fanciulli</i>
512	CORALE ESULTANZA	<i>Corale Esultanza / pel novenario della Madonna SS. Del Ponte</i>
513	DEVOTO RINGRAZIAMENTO ALLA MADONNA	<i>Devoto ringraziamento alla Madonna / per la pioggia del 23 maggio 1888 / da F.º Masciangelo</i>
514	DUETTINO PER T E BR	<i>Dopo quattro mesi di siccità / Duetto per Tenore e B.º / eseguito nel 1º giorno della Novena di S. F.º d'Assisi / 1873</i>
515	DUETTINO PER LA PRIMA COMUNIONE	<i>Duetto per T.º e B.º estemporaneamente scritto / dal M° Masciangelo per la 1.ª Comunione di fanciulli e / fanciulle nella mattina 25 giugno, diretta dal Parroco D'Anniballe / nella propria Parrocchia di S. Agostino – 1895.</i>
516	DULCISSIME JESU	<i>Al vero interprete di Musica Sacra / Allo Eccelso Pontefice, eletto da Dio-Pio X / Il M° di Cappella nel Duomo di Lanciano-Francesco Masciangelo- / tale sua composizione sulle parole "Dulcissime Jesu, Ne sis mihi Judex, sed Salvator" / offre e consegna; / impetrandolo</i>
517	DULCISSIME JESU	<i>Dulcissime Jesu / Per Basso</i>
518	DULCISSIME JESU	<i>Dulcissime Jesu ne sis mihi Judex, sed Salvator (con Indulgenza di Pio X di 500 giorni)</i>
519	DULCISSIME JESU	<i>"Dulcissime Jesu / Ne sis mihi Judex / Sed Salvator" / musicato dal M° Masciangelo per Tenore, Viola, ed Organo od Harmonium</i>
520	DULCISSIME JESU	<i>Dulcissime Jesu ne sis mihi Judex, sed Salvator / Per canto con flauto e organo o harmonium o piano / Dedicato a Pio X</i>
521	DULCISSIME JESU	<i>Dulcissime Jesu / Prece per flauto / Lanciano 25 febbraio 1905</i>
522	ENTRATA DEL VESCOVO	<i>Entrata del Vescovo / per Tenori, Bassi ed organo del M° Masciangelo / Lanciano, Febbraio 1905</i>

523	IL CUORE DI GESÙ	<i>Il Cuore di Gesù / nelle mani / di / Nostra Signora / Inno popolare musicato con povere note da F.co Masciangelo / Aquila 1 giugno 1883</i>
524	INNO	<i>Dio, e il Creato / Piccolissimo Inno / con voce piena</i>
525	INNO CORALE	<i>Inno corale / sulle parole mondiali del Metastasio «Dovunque il guardo io giro» / per TT e BB con acc. di strumenti a corda ed Organo Grande che il M° Masciangelo allo illustre M° Compositore e Direttore di Musica Sacra Comm. Mustafà offre e dedica</i>
526	INNO POPOLARE AL S. CUORE DI GESÙ	<i>Inno popolare al S. Cuore di Gesù</i>
527	LA BELLEZZA DI MARIA	<i>La bellezza di Maria / coro di donne / Parole del Can.º Di Fabio - Musica del M° Masciangelo / 1901</i>
528	L'ACQUA DELLA MADONNA.	<i>L'Acqua della Madonna / Canzoncina popolare scritta per improvviso dentro la stessa chiesa di Nostra Madonna / del Ponte, Poesia e Musica del devoto Maestro Masciangelo - 24 maggio 97</i>
529	L'ADDOLORATA	<i>Per l'Addolorata 98 / alla Cattedrale</i>
530	L'ADDOLORATA DI PATINI	<i>Inspirato alla vista del sublime quadro L'Addolorata dell'illustre Patini / Masciangelo, a premura dell'amico D.º Nanni / scriveva</i>
531	LA GARA DEI LEVITI	<i>La Gara de' Leviti: Nell'esaltare le misericordie di Dio Parafrasi del Salmo 106 / Francesco Masciangelo di Lanciano</i>
532	LA GROTTA DI BETHLEME	<i>Un saluto alla grotta di Betlemme</i>
533	LA MORTE	<i>La Morte / Melodia Elegiaca sulla sublime poesia di Sua Santità Leone XIII</i>
534	L'EUCARISTIA NELLA CHIESA DI S. FRANCESCO	<i>L'Eucaristia / mirabilmente svelata in sangue, e carne / SS. Reliquie nella Chiesa di S. Francesco.</i>
535	L'OFFERTA DEL CUORE ALLA MADONNA	<i>La offerta del Core alla Madonna SS.ª / Improvviso di Poesia e Musica del M° Masciangelo / Duettino per T. e B. con organo</i>
536	MATER DIVINE GRATIE	<i>Maier Divine gratie</i>
537	MELODIA ELEGIACA	<i>Pentimento e fiducia in Dio / Eruzione Musicale / Dal vulcano dell'arte / Melodia elegiaca</i>
538	NOVENA	<i>Per la Novena della Marchesa Crognali</i>
539	NUOVO DOGMA DI M. V.	<i>Pel nuovo Dogma di M. V. / Canzoncina da ragazzi e della banda / professionalmente eseguita / nel giorno 13 aprile 1855</i>
540	PELLEGRINI ALLA MADONNA DEI MIRACOLI	<i>I Pellegrini alla Madonna De' Miracoli / Canto popolare / musica di Francesco Masciangelo</i>
541	PENSIERO RELIGIOSO	<i>Pensiero Religioso / che il M° Masciangelo ex abrupto in un Giardino di Aquila / scriveva per gli amici nel / 1886</i>
542	PENTECOSTE	<i>Pel giorno della Pentecoste / A due Tenori e piccola orch.ª della Cappella / F.º Masciangelo scriveva</i>
543	PER L'ACQUA DALLA MADONNA	<i>[Per l'acqua regalataci dalla Madonna]</i>
544	PEZZO FUNEBRE	<i>Piccolo Pezzo Funebre</i>
545	PREGHIERA	<i>Pregbiera</i>
546	PREGHIERA	<i>Pregbiera Duetto T. B.</i>
547	PREGHIERA ALL'IMMACOLATA	<i>Pregbiera / Alla Immacolata / per Contralti, e Tenore</i>
548	REQUIEM	<i>Requiem / Per Baritono, Basso centrale, Basso Profondo</i>
549	SAN ROCCO	<i>Per la festa di S. Rocco</i>
550	SANT' EMIDIO	<i>Pregbiera popolare di S. Emidio</i>
551	SANT' ANTONIO	<i>Il Sant'Antonio / Duetto / Sant'Antonio ed il Demonio / Poesia di C. Madonna. Musica di F. Masciangelo / 1875</i>
552	SANT' ANTONIO	<i>Piccolo divertimento per la notte del 16 Gennaio</i>
553	SANT' ANTONIO	<i>Un vecchio S. Antonio</i>
554	SANTO NATALE	<i>Il Santo Natale / di / A. Manzoni / musicato dal M° Masciangelo / per / Basso, Viola ed Organo</i>
555	SANTO NATALE	<i>Il Santo Natale di A. Manzoni / musicato per Basso, viola ed organo / Dedicato a Pio X</i>
556	SANTO NATALE	<i>Una briciola del S. Natale</i>
557	SEQUIRIS BENEFICIA	<i>[Sequiris benefical]</i>
	Titolo	
558	<i>Capricciosa apertura per organo</i>	
559	<i>Poche battute estemporanee per organo nella Elevazione della Messa</i>	
560	<i>Una estemporaneità dopo la Messa / del M° M.º</i>	
561	<i>Credo per la Quaresima</i>	
562	<i>Gloria Laus per la Domenica delle Palme</i>	
563	<i>Messa</i>	
564	<i>Piccolissima Litania</i>	
565	<i>Qui Tollis</i>	
566	<i>Vespri giornalieri. Dixit, Confitebor, Beatus vir, Laudate Pueri, Nisi</i>	

	<i>Diminus, Magnificat</i>
567	<i>Vespro Giornaliero</i>
568	<i>Impianto della Voce / scritto dal M° Franc.° Cav. Masciangelo pel suo discepolo Antonio de Ritis di Paglieta</i>
569	<i>Impianto sul Piano-forte / scritto dal M° Masciangelo pel suo piccolo allievo / Alfonso Priori / 1 febb. 1898</i>
570	<i>Impianto sul violoncello / del / Cav. Francesco Masciangelo</i>
571	<i>Insegnamento Teorico - pratico di Contrappunto/ tenuto da F. Masciangelo per i suoi discepoli</i>
572	<i>Poche gocce dello inestimabile succo artistico / sgorgante dall'arteodosso / Falstaff / dell'immortale Verdi / Raccolte dal Maestro / Francesco Masciangelo / Per i suoi scolari</i>
573	<i>Sull'opera Jone / Riduzione fatta dal M. Masciangelo</i>
574	<i>Adieux a Varenna / Melodie / per violoncello e Pianoforte - Chiabrera e M. Masciangelo</i>
575	<i>Credo a tre voci / del / Chiarissimo M° Mercadante / instrumentato a grande orchestra dal discipulo Masciangelo</i>
576	<i>Fantasi[!] per clarino sopra pensieri dell'Opera / Il Vascello de Gama del M.o Mercadante ed eseguita da Simiani</i>
577	<i>Fantasia dalla Traviata del M° Verdi</i>
578	<i>Fantasia sull'opera Beatrice di Tenda</i>
579	<i>In omaggio a Verdi</i> Altro titolo: <i>Sinfonia a grande orchestra sull' Attila</i>
580	<i>Masciangelo / Pezzo per Violoncello / sopra I Puritani / Originale</i>
581	<i>Messa per organo a 2 voci, regalata / dal Rndo Capitolo di Lanciano al M° Masciangelo, che la strumentata per uso della Cappella</i> Altro titolo: <i>Messa nuova</i>
582	<i>Pezzo per violoncello sopra «I Puritani» con orchestra</i>
583	<i>Piccolo ricordo dell'opera Guarany / per Mandolino con accomp. di violino</i>
584	<i>Pochi fiori dell'Opera «La contessa D'Amalfi» / colti dal M° Masciangelo pe' suoi discepoli / 1892</i>
585	<i>Romanza / Per sempre ella dicea / Fra Diavolo / M. Auber</i>
586	<i>Un Mazzettino / di / fiori del Ruy Blas / Colti dal Maestro Masciangelo / Pei suoi allievi di pianoforte</i>
587	<i>Duetto per / due / trombe del / Maestro Fra° Masciangelo / Ridotto da me / F° Basciano</i>
588	<i>La Pastorella / Polka caratteristica / Musica del M° Masciangelo / Riduzione per banda musicale / da / Comingio Renzetti</i>
589	<i>Le Colline Abruzzesi ed il Vesuvio / Valzer brillante del M° / Francesco Masciangelo / Riduzione per banda</i>

	<i>di Filiberto Melchiorre / 1873</i>
590	<i>Miserere di Francesco Masciangelo</i>
591	<i>Pezzo concertato / sulla / scena del Poeta / e / Ballo de' Diavoli / Musica / del Maestro Masciangelo / ridotto per Banda / da / Ireneo Parlatore</i>